

## Обучающее сочинение-описание внешности, характера человека (7 класс)

**Цель:** создать художественное описание человека.

**Задачи:**

- научить учащихся создавать сочинение-описание внешности и характера человека, используя композиционные и языковые средства выразительности;
- сформировать умение анализировать художественный образ, подбирать точные лексические средства для передачи внешности и внутреннего состояния героев, логично выстраивать текст;
- воспитывать эмпатию и внимательное отношение к людям через осмысление эмоций и переживаний.

### Ход урока

#### I. Ориентировочно-мотивационный этап

**Педагогическая задача:** обеспечить психологическую готовность класса к уроку и мотивацию учебно-познавательной деятельности; сформировать познавательные мотивы.

##### 1) Сообщение темы и цели урока

– Ребята, начнем наш урок с небольшой загадки. Послушайте отрывок: *«Подобно всем великим поэтам, он всегда на уровне своего читателя; он становится величавым, мрачным, грозным, трагичным, стих его шумит, как море, как лес, раскачиваемый бурей, и в то же время ясен, прозрачен, сверкает, полон жаждой наслаждения и душевных волнений».* (А. И. Герцен)

– Как вы думаете, о ком эти слова? (*Учащиеся предполагают: об А. С. Пушкине.*)

– Верно! А теперь найдите в тексте прилагательные и причастия.

– Почему автор использует их? (*Чтобы сделать описание более выразительным, динамичным.*)

— О чем пойдет речь сегодня на уроке? Какова, по-вашему, наша цель? (*Учащиеся формулируют: учиться описывать внешность и характер человека, использовать яркие средства языка*)

— Совершенно верно! Сегодня мы будем готовиться к сочинению-описанию человека, учиться подмечать детали внешности и характера, использовать точные и образные слова.

#### II. Операционно-познавательный этап

**Педагогическая задача:** организовать активную познавательную деятельность учащихся, направленную на освоение навыков описания внешности и характера человека.

**1) Проверка домашнего задания:** упр. 231 (учащиеся объясняют орфографические и пунктуационные задачи, стиль и тип речи).

**2) Воспроизведение и коррекция опорных знаний:**

– Давайте вспомним какие типы речи мы знаем?

1. Повествование — рассказ о событиях («Что произошло?»)

2. Рассуждение — объяснение, доказательство («Почему?»)

3. Описание — изображение предмета, человека, природы («Какой?»)

– Как вы думаете, какой тип речи нам понадобится сегодня? (описание)

– Правильно! Мы будем учиться описывать человека – его внешность и характер.

– Какие признаки описания мы уже знаем? (детали внешности, черты характера, манеры поведения)

– Какие языковые средства помогают сделать описание выразительным? (эпитеты, сравнения)

– Портрет – это изображение наружности человека: черт его лица, фигуры, поз, мимики, жестов, одежды. Описание внешности используется как одно из средств характеристики человека. Через внешность можно постигать внутренний мир человека, его характер, настроение, находить главное в облике конкретного человека и описывать свои наблюдения.

**Эксперимент «Внешность обманчива?»** Для развития наблюдательности, критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

По описанию внешности попробуйте представить характер человека. Расскажите о нем. Каким вам кажется этот человек? (3-5 черт характера). Какие у него могут быть привычки?

а) Тусклые глаза. Уныло опущенные уголки губ. Выражение на лице такое, будто вечно ест кислый лимон.

б) Брови сдвинуты к переносице, нос сморщился в печеную картофелину, рот крепко сжат и похож на маленькую головку от колючей булавки.

в) Прищуренные глаза, лучи от морщин разбегаются в разные стороны. Губы вот-вот расплывутся в приятной улыбке.

г) Глаза круглые, рот приоткрыт, шея вытянута. Левое ухо всегда повернуто в сторону двери соседа.

– Согласны ли вы, что внешность отражает его суть? Как вы думаете, что обязательно необходимо отразить в описании внешности человека? (Надо постараться найти характерные особенности его индивидуальности, что может быть связано с его профессией, с его душевным состоянием и др.)

**Физкультминутка «Угадай эмоцию»**

Сейчас мы не просто отдохнем, но и потренируемся показывать эмоции, которые отражаются на нашем лице! Изобразите эмоцию.

– Сердитый: нахмурить брови, сжать кулаки, топнуть ногой. Какие прилагательные подойдут? (злой, грозный, раздраженный)

– Радостный: широко улыбнуться, подпрыгнуть, помахать руками.  
*Как описать такого человека? (веселый, доброжелательный, жизнерадостный)*

– Удивленный: поднять брови, округлить глаза, развести руки в стороны.  
*Какие слова вспомнили? (изумленный, пораженный)*

– Застенчивый: опустить голову, прикрыть лицо ладонями, улыбнуться «в себя». *Какой это характер? (скромный, робкий)*

### 3) Лексическо-орфографическая работа:

Работаем с описанием внешности. В тетрадях начертите таблицу с шестью колонками: *глаза, взгляд, лицо, лоб, улыбка, голос*. Я буду зачитывать определения, а вы определяете, к какой категории они относятся, и записываете в соответствующую колонку:

Глаза	Взгляд	Лицо	Лоб	Улыбка	Голос

Слова для распределения: *карие, голубые, узкие, лучистые, грустные; пронзительный, ласковый, холодный, задумчивый; круглое, бледное, морщинистое, улыбчивое; широкий, открытый, низкий, морщинистый; лучистая, сдержанная, ироничная, доброжелательная; громкий, тихий, хриплый, мелодичный.*

– Прочитайте записанное и объясните орфограммы.

### 4) Пунктуационный практикум

– Запишите предложение: *Человек, обладающий открытой улыбкой и лучистыми глазами, излучающими доброту, обычно имеет доброжелательный характер.* Объясните орфограммы. Найдите причастные обороты, подчеркните их, расставьте знаки препинания.

### 5) Работа над планом.

– Пункты плана даны в случайном порядке, расположите их в том порядке, в котором, по вашему мнению, должно строиться описание (план записан на доске):

*Взаимоотношения с людьми, привычки, основные виды деятельности, образ жизни, отношение автора к герою, внешность, манера одеваться.*

Примерный вариант:

1. *Внешность.*
2. *Манера одеваться.*
3. *Привычки.*
4. *Основные виды деятельности.*
5. *Образ жизни.*
6. *Взаимоотношения с людьми.*
7. *Отношение автора к герою.*

*(Ответы учащихся)*

– Объясните, почему выбрали такой порядок. *(Описание начинается с внешних, легко наблюдаемых черт (внешность, одежда), затем переходит к поведению (привычки, деятельность), после – к более глубоким аспектам (образ жизни, отношения). Завершает портрет авторская оценка.)*

– А если начать с отношения автора — что изменится?

### **III. Контрольно-коррекционный и рефлексивный этап**

**Педагогическая задача:** создать условия для развития у учащихся навыков самоконтроля, коррекции и самооценки письменной речи, а также обеспечить осознанное выполнение задания.

**Мини-практика:** устно опишите внешность соседа по парте, используя план (2-3 пункта плана) и стараясь быть точным и образным.

1. Написать сочинение-описание внешности хорошо знакомого человека на основе жизненных впечатлений.
2. Отредактировать полученный текст. Можно добавить новые детали, убрать лишнее. Проверить грамотность (орфография, пунктуация).
3. По желанию – прочитать описание тому, кого описывали, и учесть его впечатления.